

Det Lille Teater



MESTER FLYTTER HJEMMEFRA

LEGEMANUSKRIFT
INSPIRATION TIL LEG FOR DE 2-5-ÅRIGE
FØR OG EFTER FORESTILLINGEN.

2024

INDHOLD

INTRODUKTION TIL PÆDAGOGEN

SOMMERFUGLEMODELLEN: PLANLÆGNINGSVÆRKTØJ

FORÆLDREBREV / TIL UDPRINT

FORBERED JER PÅ TEATERTUREN FRA A-Z

LEGEIDÉER TIL FØR OG EFTER

OM DET LILLE TEATER OG MARIONET TEATRET



INTRODUKTION TIL PÆDAGOGEN

Den lille hund Mester bor hjemme hos Thomas. Her har de det godt. Men en dag bor der pludselig også en kat, og det går hurtigt op for Mester, at det er svært at dele opmærksomheden med en anden. I *Mester Flytter Hjemmefra* vender Thomas Windings folkekære og frikadellespisende hund tilbage til Det Lille Teater. Denne gang i en helt ny fortælling om at blive flere i familien – og at skulle være den store. Læs mere om forestillingen og de medvirkende på detlilleteater.dk.

Med legemanuskriptet kommer vi med konkrete idéer til, hvordan I kan klæde børnene på til den kommende teateroplevelse – og fortsætte legen og historien efterfølgende.

Det Lille Teaters historier er i øjenhøjde med børnenes virkelighed, og Mester er ikke en undtagelse. *Mester Flytter Hjemmefra* handler blandt andet om at skulle give plads til andre, om at sætte sine grænser, at vænne sig til nye rammer og at forson sig med hinanden. Historien kan anvendes under arbejde med temaer som trivsel, familie, venskab og historiefortælling/teater.

Materialet kan desuden anvendes i forbindelse med fokus på læreplans-temaerne: **Kultur, æstetik og fællesskab** og **Krop, sanser og bevægelse**.

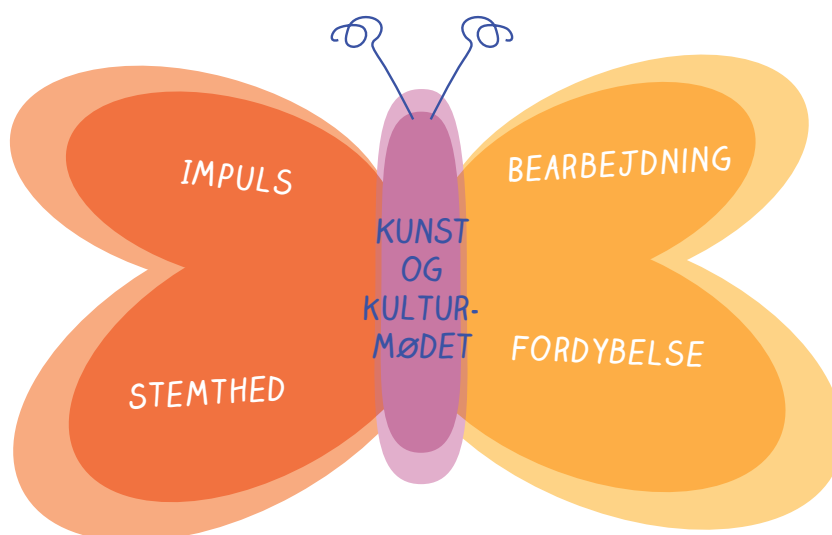
Udover det tematisk oplagte fokus, så har vi med vores forestillinger på Det Lille Teater og Marionet Teatret et ønske om at invitere leg ind i jeres fælles hverdag på stuerne. Dette for at invitere til en fantasifuld hverdag, hvor kreativiteten kan spire hos både børn og voksne.



SOMMERFUGLEMODELLEN

TIL PLANLÆGNING AF FORLØB RUNDT OM TEATERBESØGET

Sommerfuglemodellen er udviklet som hjælp til planlægning af aktiviteter rundt om kunst- og kulturoplevelser, for eksempel et teaterbesøg. Den er med her som inspiration til, hvordan I selv kan skabe overblik over forløbet, med både egne og teatrets inputs.



Tegn sommerfuglen på et stykke papir, og udfyld jf. modellen herunder.

FØR (VENSTRE VINGE)	UNDER (KROP)	EFTER (HØJRE VINGE)
Forberedelsen:	Kunst- og kulturoplevelsen:	Efterbearbejdningen:
Indsæt æstetiske aktiviteter og lege	Indsæt den aktuelle kunst - eller kulturoplevelse	Indsæt æstetiske aktiviteter og lege
Indsæt evt. andre aktiviteter		Indsæt evt. andre aktiviteter

FORÆLDREBREV

VI SKAL I TEATRET!

Kære forældre,

..... dag den skal vi se Mester Flytter Hjemmefra på Det Lille Teater i København.

Mester Flytter Hjemmefra er en ny historie om den lille frikadellespisende hund Mester. Mester bor hjemme hos Thomas. Her har de det godt. Men en dag bor der pludselig også en kat, og det går hurtigt op for Mester, at det er svært at dele opmærksomheden med en anden.

Forestillingen handler om forandringer i hjemmet, og om at give plads og sætte grænser. Om at blive trætte af hinanden, og at blive gode venner igen.

Måske I allerede kender hunden Mester derhjemme? Der findes mange gode historier om den lille hund og hans menneske Thomas. Både på biblioteket og på Filmstriben. Søg og spørg efter historier om *Min Lille Hund Mester*.

Vi glæder os meget til at vi skal afsted.

Stor hilsen fra pædagogerne



FORBERED JER PÅ TEATERTUREN FRA A – Z

Når man skal af sted til Det Lille Teater for at se en teaterforestilling, foreslår vi altid at man klæder børnene på til turen. Også inden man tager fra institutionen. Således kan I starte den gode oplevelse hjemmefra.

Måske er det allerførste teatertur, måske ikke. Ikke desto mindre kan snakken om at gå i teatret, hvad det er, og hvad I skal opleve som bekendt ikke gentages for mange gange.

1

TAL SAMMEN OM OG LYT TIL DEN FORESTILLING, I SKAL SE

Vis børnene et billede fra forestillingen – find det på detlilleteater.dk.

Hvad tror børnene det handler om?

Fortæl om de figurer der er med i forestillingen:

Mennesket Thomas, hunden Mester og katten Pimme.

I teaterforestillingen bliver hunden Mester sur på katten Pimme, fordi de skal dele alting, og fordi Mester synes, at Pimme driller. Skal I dele med nogen? Derhjemme, i børnehaven eller vuggestuen? Kender I til det med at blive uvenner eller irriterede på hinanden? Hvordan bliver I gode venner igen?

Er der nogen der har en eller flere søskende derhjemme? Kan man blive irriteret på hinanden? Hvordan enes man?

Er der nogen der har hunde og katte derhjemme? Kan de enes?

I kan også se den lille video fra forestillingen, der kommer op og ligge på detlilleteater.dk kort efter premieren den 10. februar 2024.

I kan sammen læse nogle af de kendte historier om Mester, Thomas og Pimme skrevet af Thomas Winding.

Se også musikvideoen og lyt til sangen Mester af Thomas Winding og Alberte: <https://www.youtube.com/watch?v=O6ANo18WQGY>.

2

HVAD ER ET TEATER?

Har I været i teatret sammen før? Måske har I et dukketeater, så I sammen kan se på, hvordan et teater kan se ud. Så er der også nogle der kan lege skuespillerne, der fortæller historien for publikum.

Når man kommer til teatret, så skal man vise sin billet (I nævner blot hvor I kommer fra på dagen). Bagefter kan I komme jeres jakker og tasker i de garderobe-kurve, der er blevet stillet frem til jer, og så skal man vente inde i teatrets foyer indtil forestillingen starter. Det er lidt ligesom hvis man trækker et nummer i bageren, og venter til at der er nogen der siger «nummer 432». På Det Lille Teater skal I bare vente på, at der er en der siger «Så begynder vi», så ved I, at forestillingen skal til at starte, og at I derfor skal ind og finde et sted at sidde i salen. På Det Lille Teater har vi kun gode pladser, så alle kommer til at sidde godt. Mens I venter på, kan I spise medbragt mad og læse en god bog. Der er bøger på teatret, som I kan låne.

Det Lille Teater er et teater lavet til børn. Inde i teatersalen skal I sidde ved siden af hinanden på bænke imens I ser forestillingen sammen. Når forestillingen er slut, får I en plakat med hjem til stuen med et billede af Mester på. I får også alle et lille teaterprogram, hvori der er billeder fra forestillingen. Det kan man gemme som et godt minde og vise til sin familie, når man kommer hjem.

Se filmen om at komme på Det Lille Teater her:
<https://fb.watch/pQOg15F4H-/>

3

HVORDAN KOMMER MAN HEN TIL TEATRET OG HJEM IGEN?

Som I ved optager praktikken omkring en tur flere af børnene. "Hvordan skal vi derhen? Bus, tog, cykel, metro?", "Hvem skal med?", "Skal vi have madpakker med?"... Spørgsmålene kan være mange, og for nogle optager de måske mere tænketid end selve forestillingen gør, og derfor er det godt også at huske at give plads til dem.

I kan tale om, at når I kommer til teatret, så ligger der små spor fra forestillingen allerede når I står ude foran porten. Prøv engang at se, om I kan finde Pimme, Mester og Thomas...

LEGEIDÉER TIL FØR OG EFTER

De nedenstående lege egner sig som foreslået bedst til de 3-5-årige. De kan selvfølgelig tilpasses af jer. Måske I også selv har en helt fjerde idé.

HUNDEN SOVER...

Vi kender alle *Bjørnen sover*. Prøv nu med hunden sover. Eller katten sover.

- Et barn skal være hund eller kat
- Barnet lægger sig i midten af en cirkel dannet af de andre børn. Der lægges et tæppe over barnet i midten.
- De andre børn går i cirkel rundt om hunden / katten. De synger højere og højere.
- Tredje gang de synger sangen, tramper de i gulvet efter den sidste linje, og så vågner hunden/katten.
- Hunden/katten skal fange en af de andre børn, og den der bliver taget, skal nu ligge i midten.

HUNDEN SOVER, HUNDEN SOVER, I SIN LUNE KURV.
DEN ER IKKE FARLIG, NÅR MAN BLOT ER VARLIG.
MEN MAN KAN DOG, MEN MAN KAN DOG, ALDRIG PÅ DEN TRO.

Efter forestillingen kan I evt. skifte hunden og katten ud med Mester og Pimme. Måske Thomas også får sig en lur?



LILLE HUND, LILLE HUND, DER ER NOGEN DER HAR TAGET DIN FRIKADELLE!

Mester er rigtig træt af at Pimme spiser hans frikadeller.
Så bliver han jo ikke mæt!

Prøv selv at lege hunde, der får taget deres frikadeller af de frække katte.

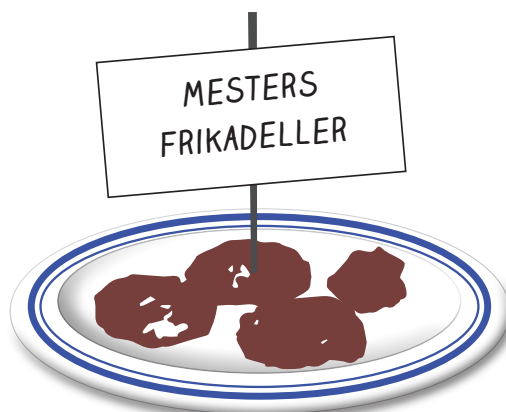
- Et barn skal være hunden Mester. De andre børn er kattene
- Barnet, der er Mester, lægger sig i midten af en cirkel, dannet af de andre børn, der sidder ned på gulvet.
- Der lægges en genstand, der kan repræsentere en frikadelle, oven på barnets ryg.
- Barnet i midten lukker sine øjne.
- En pædagog peger et barn/en kat ud, der helt stille skal gå op og tage frikadellen fra Mester i midten.
- Når barnet, der er en kat, har gjort det, sætter barnet sig på plads i cirklen igen, og gemmer frikadellen bag sig
- Sammen siger alle kattene nu i kor:

LILLE MESTER, LILLE MESTER, DER ER NOGEN DER HAR TAGET DIN FRIKADELLE!

- Nu åbner barnet/Mester øjnene, og skal prøve at gætte, hvilken kat(barn) der har taget frikadellen.
- Når frikadelletyven er fundet, vælger i et nyt barn, der skal ind i midten og være Mester.



PIMME ??



HUND OG KAT – MIMELEG

Hunde og katte er forskellige. Ligesom Pimme og Mester. De kan synes hinanden er rigtig irriterende, men de bliver altid gode venner igen på et tidspunkt.

**Lad børnene stille sig foran hinanden to og to.
En skal være hund og en skal være kat.**

*Pædagogen siger højt hvad de skal mime (vise med deres krop).
Hunden starter, katten gentager, og så bytter de*

MAN ER GLAD

MAD ER KED AF DET

MAN SIGER HOLD OP

MAN SKAL DELE

MAN ER UVENNER

MAN ER VENNER

For eksempel:
"Hvordan ser man ud når man er glad?"

Kom selv på flere udtryk.



LAV JERES EGEN MESTER- TEATERFORESTILLING

Efter forestillingen kan I lave jeres egen teaterforestilling om Mester, Pimme og Thomas.

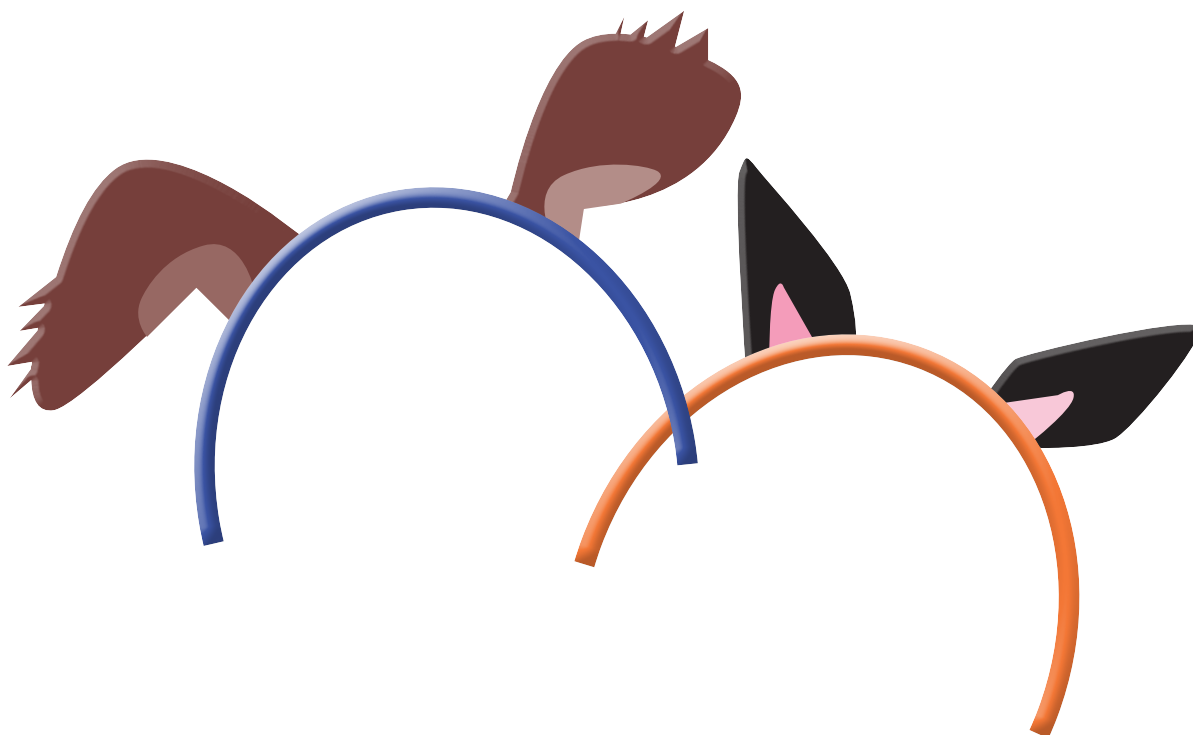
I kan bruge historien på næste side (som inspiration) til jeres forestilling.

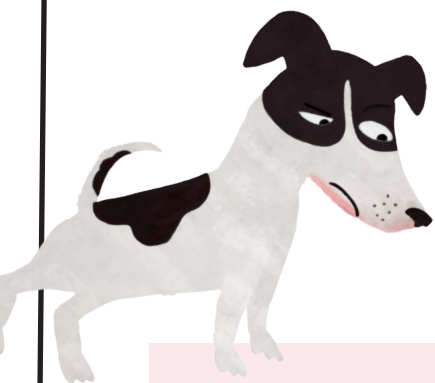
Lad nogle være hunde og andre katte. Pædagogen er Thomas og oplæser. Lav en scene (ryd et gulv) og gør plads til et publikum foran.

Når hundene nævnes i historien, så kommer hundene på scenen i den ene side. Det samme med kattene i den anden side. Og så gør de, som det nævnes i historien.

I kan evt. lave to hold, så det ene hold ser de andre først, og så byttes der.

Lav også gerne hunde- og katteøre af mosgummi, og sæt dem på hårbøjler. Så har I et kostume I kan bruge igen og igen.





HISTORIE TIL INSPIRATION TIL EGEN TEATERFORESTILLING:

Der var engang en masse hunde.

De var både små og store, stribede, plettede. Kom frem alle hunde, så vi kan se jer. (Kommer ind i den ene side)

Hundene havde:

(hundene mimer til alle bevægelserne)

Fire poter de kunne grave kødben ned med / Haler de kunne logre med / Ører de kunne vrikke med / Og en snude de kunne dufte mad med.

De kunne også gø, for eksempel når de så et egern eller fordi de var sultne. Hør dem gø sammen (hundene gø).



Der var også nogle katte.

De var bløde og pjuskede, have både lang og kort pels. Kom frem alle katte, så vi kan se jer. (Kommer ind i den anden side)

Kattene havde:

(kattene mimer til alle bevægelserne)

Fire poter som de kunne fange mus med / Haler der kunne sno sig / Ører de kunne høre mus med / Og en snude de kunne dufte mad med
Hør engang kattene miave (kattene miaver).

Hundene og kattene kunne ikke lide hinanden.

Hundene synes kattene var irriterende:

De sagde "I er irriterende, katte!" (børn gentager).

Kattene synes hundene var irriterende:

De sagde "I er irriterende, hunde!" (børn gentager).



Hundene sagde:

"I fylder og lugter og tager alt vores mad!"
(børn gentager).

Kattene sagde:

"I fylder og lugter og tager alt vores mad!"
(børn gentager).

Men så kom ejeren Thomas og sagde:

"Hov hov. Hvad sker der? Hvorfor kan I ikke lide hinanden?"

Hundene svarede:

"Det er fordi kattene tager vores mad"
(børn gentager).

Og kattene sagde:

"Hundene tager vores mad!"
(børn gentager).

Så sagde Thomas:

"Prøv engang at dele, der er jo nok til alle".

Så prøvede hundene og kattene at deles,
og pludselig var der nok mad til alle.

**Så blev de gode venner
og krammede hinanden.**



OM DET LILLE TEATER OG MARIONET TEATRET

Det Lille Teater kendetegnes ved, at det er et stationært teater. Det betyder, at alle forestillinger er skræddersyet til vores scene. Hvert år spiller vi to forestillinger på Det Lille Teater: Én i starten af året for de 2-5 årige og én i slutningen af året for de 4-10 årige.

I 2013 blev Marionet Teatret til en del af Det Lille Teater. Der spiller vi hver sommer en marionetforestilling i Kongens Have for børn fra 2 år og op. Det er gratis at se forestillingen, og I kan komme lige så mange gange I vil.

Det er vigtigt for os at skabe forestillinger, hvor det visuelle og musikalske udtryk går hånd i hånd med historien og dens karakterer. Vi målretter alle forestillinger meget specifikt til forskellige aldersgrupper og forsøger altid at møde børnene lige der, hvor de er i deres forståelse af verden. Hos os tror vi nemlig på at de yngste kun fortjener det bedste.

