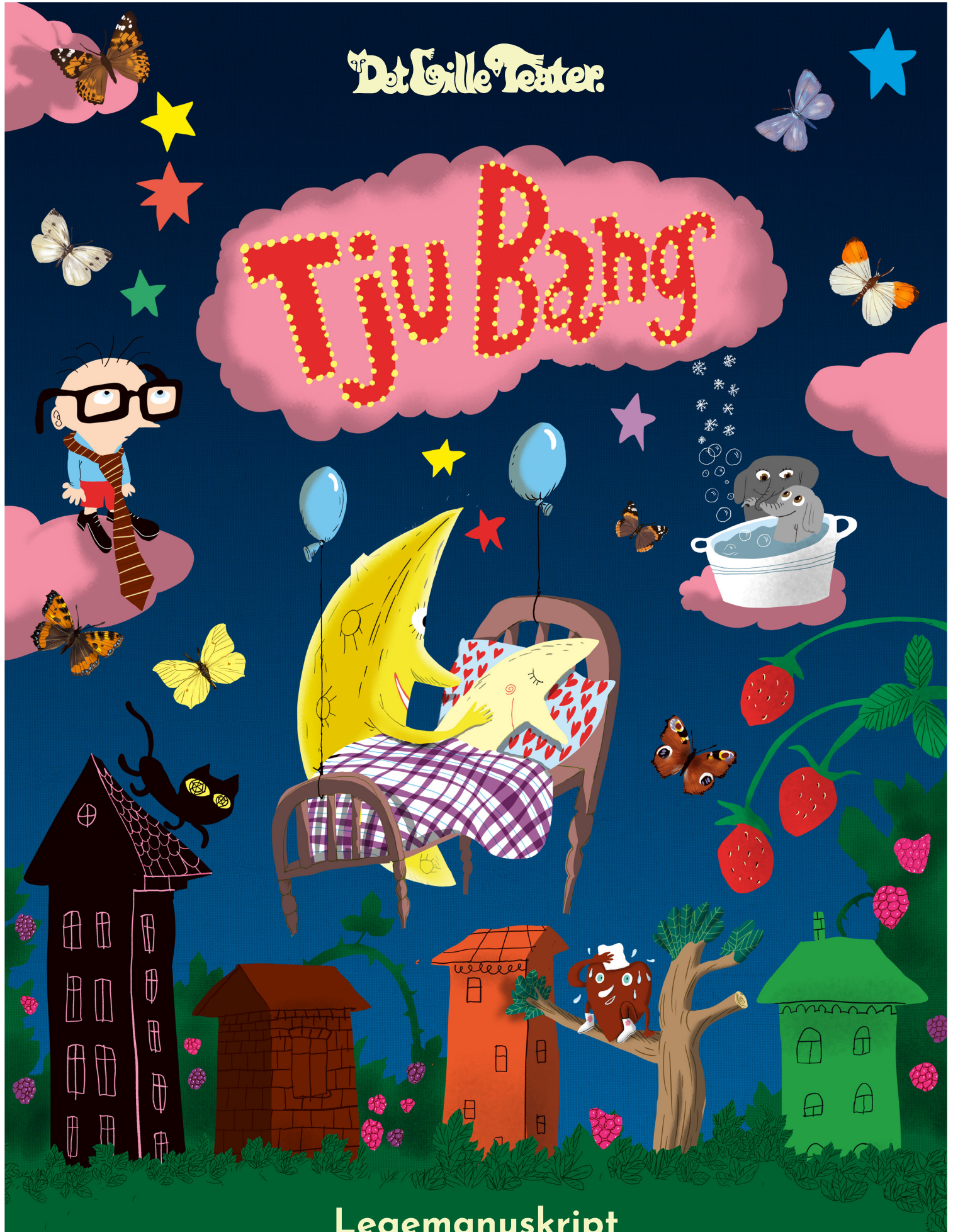


Det Lille Teater

Tju Bang



Legemanuskript

Inspiration til leg og aktivitet i daginstitutionernes storbørnsgrupper
- til brug før og efter teaterforestillingen.

Indhold

Introduktion til legematerialet	side 3
Sommerfuglemodellen - til pædagogens planlægning af teaterforløb	side 4
Inden teaterturen - forslag til en dialogisk introduktion til teaterturen	side 5
Oversigt over sange i forestillingen	side 6
Legeforslag	side 7
Bærleg med bold (2-5 år)	side 7
Halløjsenbær! / Frugtsalat (4-5 år)	side 7
På gåtur med skummelstøvlerne (2-5 år)	side 8
Gør som de forreste skummelstøvler / Kongens efterfølger (4-5 år)	side 8
Dansecirkel til forestillingens musik (2-5 år)	side 9
• "Danser i min mors høje sko" / tådans • "Halløjsenbær" / bærdansen • "Snefnug" / en fjollet stopdans • "Tju bang" / det er mig der bestemmer her!	
Månebarnets afspændingsøvelse efter al den ballade	side 11
Tegneopgave - lav jeres egen Tju bang nattehimmel	side 12
Farvelæg og klip ud	side 13

*Tju Bang Chokolademand
Det er mig, der bestemmer her!*

Introduktion til materialet

Kære pædagoger

Klokken er sovetid, men det er jo nu, alt det sjove skal ske! Forældrene har sagt godnat – og nu kan vi endelig komme i gang!

I forestillingen møder vi Månebarnet, som ikke vil sove. Hun vil lave ballade og sjov, og hun får hjælp af sine gode venner, Tju og Bang. De starter en musikalsk fantasirejse, gennem forskellige legeuniverser og følelser som at kede sig lidt, at være vred og selvfølgelig at være i et kæmpe festhumør. De laver så meget ballade, at de til sidst alligevel bliver lidt trætte.

”Tju bang” er bygget op omkring et udvalg af Albertes velkendte sange, kædet sammen i en lille fortælling, om alt det der kan ske, når man ikke vil sove endnu.

Med dette legemateriale vil vi gerne invitere til, at I starter legen inden forestillingens begyndelse og fortsætter den i jeres institutioner, efter I er gået ud af salen.

På Det Lille Teater arbejder vi efter overbevisningen om, at gentagelse er med til at forstørre, forstærke og forankre teateroplevelsen. Arbejder I med legene og musikken inden teaterforestillingen vil forestillingen vække en genkendelse i børnene, som er kropsligt forankret – de har selv leget med bær, de har gået tur og mærket humøret i skummelstøvlerne og prøvet at danse på tæer i morens høje sko.

Teateroplevelsen kan forlænges gennem gentagelser i form af lege, som lægger sig op af forestillingens temaer, musik og univers og gennem fortsat dialog om den forestilling, I sammen har set.

I den første del kommer vi med forslag til, hvordan I dialogisk kan klæde jeres børn på til teaterforestillingen og teaterturen. I det næste kan I plukke frit i legeaktiviteterne og både bruge dem, før I skal på teatertur og efter I har været afsted. Vi lægger op til lege med bær, at gå på tur med forskellige følelser i sine ”skummelstøvler” og at udforske forskellige danse og bevægelser, I kan lave i en dansecirkel til musikken fra forestillingen. Vi foreslår også en dejlig afspændingssøvelse, som spejler afslutningen på forestillingen, hvor Månebarnet helt søvnig og træt efter al den sjov og ballade, falder trygt i søvn. Alle legeaktiviteterne lægger sig op ad musikken og temaerne fra forestillingen.

Arbejdet med forestillingen kan bl.a. kobles med følgende pædagogiske læreplanstemaer:

- Kultur, æstetik og fællesskab
- Krop, sanser og bevægelse

God fornøjelse!

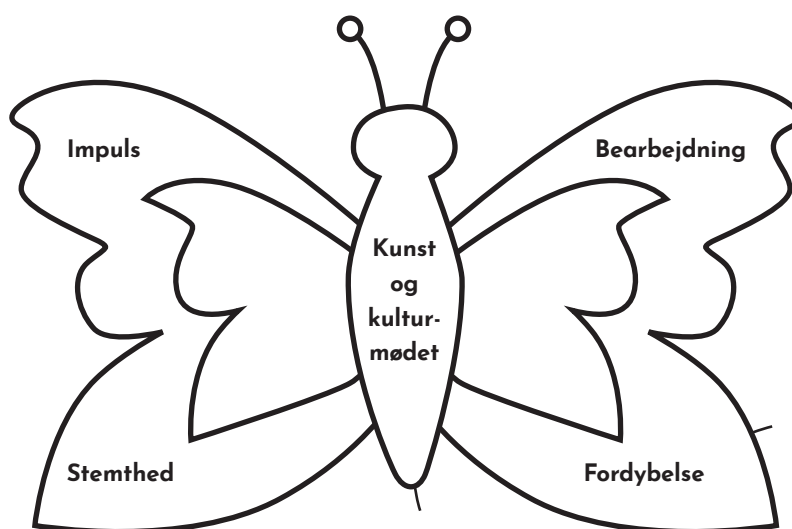


Sommerfuglemodellen

Til planlægning af forløb rundt om teaterbesøget

Sommerfuglemodellen er udviklet som hjælp til planlægning af aktiviteter rundt om for eksempel et teaterbesøg. Den er med her som inspiration til, hvordan I selv kan skabe overblik over forløbet med både egne og teatrets inputs.

Tegn sommerfuglen på et stykke papir, og udfyld jf. modellen herunder.



Kilde: Det Blev En Sommerfugl, 2017

FØR (venstre vinge)

Forberedelsen:

Indsæt æstetiske aktiviteter og lege

Indsæt evt. andre aktiviteter

UNDER (krop)

Kunst- og kulturoplevelsen:

Indsæt den aktuelle kunst - eller kulturoplevelse

EFTER (højre vinge)

Efterbearbejdningen:

Indsæt æstetiske aktiviteter og lege

Indsæt evt. andre aktiviteter





At gå i teatret: Forbered jer på turen

På Det Lille Teater foreslår vi tre faste samtalenedslag, som kan bruges til at klæde børnene på til den kommende tur og oplevelse. Der er muligvis børn på stuen, der aldrig har været i teatret – og selv hvis man har, oplever vi, at børnene har det bedst på teatret, når I har talt om den kommende oplevelse hjemmefra.

1

Tal om teaterforestillingen, I skal se, og hvad den handler om

”TJU BANG” handler om Månebarnet, som ikke kan sove. Om lidt sover de voksne heldigvis, og så kan man endelig komme i gang med noget fornuftigt. Sammen med Månebarnet og hendes venner, Tju og Bang, skal børnene på rejse til næste sommer, gå i Mors høje sko, fange snefnug og plukke halløjsenbær. Måske kender børnene til, at det er præcis, når man skal puttes, at man allermest har lyst til at lave ballade og sjov?

Musikken

Forestillingen er spundet sammen af Albertes skønne musik, der måske er velkendt for børnene. I kan som optakt til, at I skal se forestillingen, lytte til numrene – I finder en liste over sangene her i materialet. Legeforslagene kan også laves til musikken.

Forestillingsplakaten

I kan også kigge på forestillingsplakaten og tale om, hvad I ser?
Hvad tror børnene, teaterforestillingen kommer til at handle om?

Forestillingsbilleder

På Det Lille Teaters hjemmeside kan I finde billeder fra forestillingen. Disse kan I også kigge på og spørge børnene, hvad de ser: Hvad laver de? Hvad har de på? Hvorfor ser de sådan ud i ansigtet? Kan du også se sådan ud?

I finder forestillingsbillederne her:

<https://detlilleteater.dk/forestilling/det-lille-teater/tju-bang>

2

Hvordan gør man, når man skal i teatret?

Er der nogle i gruppen, der har været i teatret før? Måske er der nogen, der allerede har været på Det Lille Teater?

Er der nogen af børnene, der ved, hvordan et teaterbesøg er anderledes end det at gå i biografen eller at se en film derhjemme? Hjælp børnene med at sætte billeder og ord på omstændighederne omkring den kommende oplevelse. I kan også tale om, hvordan børnene tror, man må opføre sig i teatret - og hvorfor?

Fortæl at Det Lille Teater er børnenes teater. Hos os må man gerne grine højt og leve sig ind i forestillingen. Man behøver ikke at være musestille.

3

Turen til teatret

Tit kan alt det praktiske ved en teatertur komme til at fylde meget i børns samlede oplevelse, og det er derfor godt at samtale om, inden I tager afsted. Fortæl børnene, hvordan I kommer derhen. Fortæl dem også gerne, at man kan hænge sin jakke og stille sine sko inde på teatret, og at man også kan komme på toilettet inde på teatret. I kommer også til at sidde sammen inde i teatersalen, hvor I skal se forestillingen. Måske skal I spise madpakker derinde? Eller en tur på legeplads bagefter? Imødekom alle de tanker, børnene gør sig om aktiviteten.

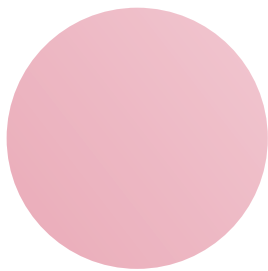
Liste over sange, der er med i forestillingen, som I kan høre hjemme på stuen:

- Danser i min mors høje sko
- Sømsang
- Skummelstøvler
- Snefnug
- Halløjsenbær
- Tju bang chokolademand
- Månebarn
- Dagene prikker

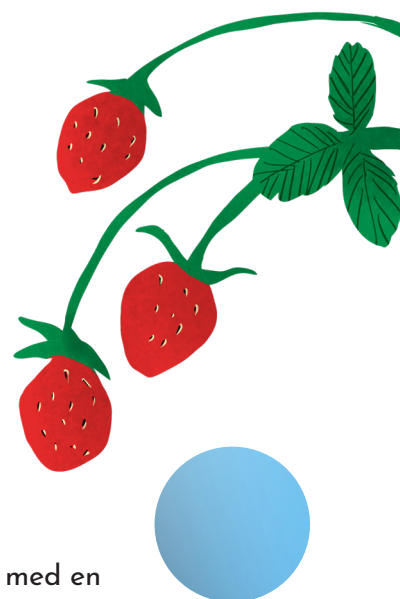


**LYT TIL SANGENE
FRA FORESTILLINGEN**





Legeforslag



Halløjsenbær

"Kan i huske de dersens der?"

Hindbær

Brombær

Jordbær

Halløjsenbær!"

Bærleg med bold

(2-3 år)

I sidder på gulvet i en rundkreds, og I skal bruge en bold. Gerne én med en farve. Start med en snak om bær: hvilke bær kender børnene fra sommeren eller fra supermarkedet? Hvordan ser de ud? Hvordan smager de?

Hvilket bær ligner den her bold? Nu skal vi lege, at bolden er et bær, og vi bestemmer selv hvilket!

I bestemmer et bær, fx solbær. Du starter ved at sige med bolden i hånden: "Det her er et solbær, lad os trille solbærret rundt til hinanden". Så siger du "solbær" og triller bolden til et barn. Barnet siger så "solbær" og triller bolden videre til næste barn osv. Indtil du fanger bolden igen og siger "dette er et stikkelsbær (av!)" Og triller igen.

Udvikling:

Man kan lege, at man tager en bid af bærret, inden man sender det videre - smager det sødt eller surt? Vis det! I kan også aftale, at når der pludseligt i stedet for det aftalte bær bliver sagt "halløjsenbær", skal alle op og hoppe tre gange og ned og sidde igen hurtigt, så legen kan fortsætte.

Halløjsenbær! / Frugtsalat

(4-5 år)

Læg nogle puder, måtter eller stole at sidde på en i rundkreds. Det skal være sådan så, at alle børn kan sidde ned, undtagen et barn, som er i midten sammen med en pædagog.

Herefter skal I vælge to bær fx jordbær og solbær. Børnene, der sidder rundt i cirklen bliver delt ind, så de er enten jordbær eller solbær. Pædagogen starter inde i midten sammen med et barn. Nu beslutter barnet og pædagogen, hvilket bær de skal sige, fx "solbær" og så skal alle solbærrene bytte plads!

Barnet i midten skal så prøve at få en siddeplads. Nu er et nyt barn i midten og pædagogen og barnet finder på et bær.

De kan også vælge at sige "halløjsenbær"! Og så skal alle skifte plads.

Legeforslag

Skummelstøvler

*"Så tag nu dine skummelstøvler på
For de vil ud og gå en tur
Tramper når vi går*

Så det sjovere at være sur"

På gåtur med skummelstøvlerne

(2-5 år)

Find en lang snor og læg den på gulvet i en snoet linje, der går igennem lokalet. Denne skal vi følge og gå en tur. Start i jeres cirkel med en følelse, I finder på (brug de foreslåede) og gå derefter ud på jeres tur til Albertes "Skummelstøvler".

Nu lader vi som om, vi tager nogle helt særlige sko på, så vi kan gå sjovt!
Vi kalder dem skummelstøvler!

De sure tramp

Stå sammen i en rundkreds. Prøv at trampe i gulvet. Lad som om, I er rigtig sure!
Se rundt på hinanden som om, I er sure!
Nu prøver vi at gå turen rundt på snoren, som om vi er sure og tramper hårdt.

Let som en fjer

Stå sammen i en rundkreds. Prøv at træde op på tæer, som om I er helt lette som en fjer! Man kan dreje rundt om sig selv og ta' armene med!
Nu flyver vi rundt på turen, som om vi er lette fjer!

De glade festhumørsben

Stå sammen i en rundkreds igen. Nu skal vi prøve at være rigtig glade og i festhumør. Hvordan ser det ud? Hvordan viser man hinanden, at man er glad?
Kan man gøre noget med armene? Hvordan har man glade ben?
Nu går vi ud på vores tur i det bedste festhumør!

Kan I finde på flere humør? Hvordan ser det humør ud? Hvad gør man kroppen?
Ta' jeres skummelstøvler på og gå en tur med jeres humør!

Gør som de forreste skummelstøvler / Kongens efterfølger

(4-5 år)

Stil jer i en række og lad den første i rækken gå først og være den, der bestemmer, hvilke sjove bevægelser, I skal lave. Alle laver de bevægelser, den første i rækken bestemmer. Efter en rum tid, går det forreste barn bagerst i køen, og det er den næste i rækken tur til at lave bevægelserne, de andre skal kopiere.

I kan enten følge jeres gåturs-snor rundt eller selv vælge jeres gåtur rundt i lokalet.

Legeforslag



Danser i min mors høje sko

"Danser i min mors høje sko

For hun er i bad og vil ha' ro

Og jeg har ikke nogen at lege med

(...) Lidt ballade må jeg altså ha'

Så jeg slipper havet ind en solskinsdag (...)"

Dansecirkel til forestillingens musik

(2-5 år)

I dansecirklen kan I bevæge jer og danse, ligesom I har lyst til. Når I går ind i cirklen, kan du finde på et magisk ord, en sætning eller en sang, der starter jeres leg for at markere overgangen ind i legens rum. Det kunne være "tju bang!". Gør det samme, når I stopper legen og skal ud af cirklen.

Tydelige legearenaer laver et skift i tiden og samler børn og voksne i et legefællesskab, hvor alle kan være med uanset. Det skærper også børnenes opmærksomhed på legen.

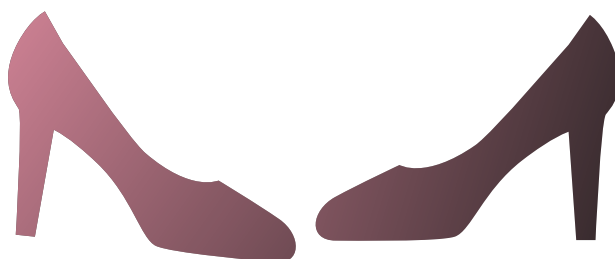
I kan tegne cirklen med kridt, lave den med et sjippetorv eller andet, der kan markere en cirkel.

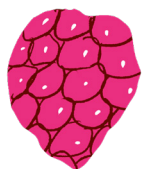
Den kan også fungere som scene, hvis I laver et danseshow. Husk at børnene spejler sig i jer, de voksne. Jo mere i deltager som aktive legepartnere, jo mere inviteres børnegruppen til at give sig hen til legen.

Her er forslag til, hvordan I kan danse til de forskellige numre fra forestillingen. I kan selv finde på flere danse eller danse stopdans til alle numrene.

"Danser i min mors høje sko" / Tådans

Fortæl børnene, at hele dansen skal være på tæerne, som om I har de høje sko på fra forestillingen!





"Halløjsenbær" / Bærdansen

I bærdansen skal I først hoppe ind i dansecirklen og danse, når der bliver sunget om bær i "Halløjsenbær".

I kan vælge, at I skal danse som et bær - hvordan ser det ud? I kan øve jer lidt, spørg om et barn har et bud på, hvordan et bær danser, og spørg om barnet vil vise det i dansecirklen. Du træder også ind i cirklen og spejler, hvordan barnet danser, og inviterer alle de andre børn med ind i barnets bærdans.

Nu sætter I "Halløjsenbær" på, og står lidt svajende rundt om dansecirklen og lytter efter, hvornår der bliver sunget om bær. Når Alberte synger om bærrerne, hopper I ind i cirklen og danser! Og ud igen, når det næste vers begynder.



"Snefnug" og "Sømsang" / En fjollet stopdans!

Når musikken spiller, danser I frit og energifyldt i dansecirklen til musikken med hurtige fødder og små hop. Når musikken stopper, laver I jeres egen stillestående position. Se, hvad de andre finder på.

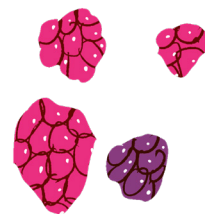
Forslag til udvikling af legen:

Når musikken stopper, siger du hvilke kropsdele, der må røre gulvet, fx en hånd og en fod, en numse, en mave, to hænder og en fod osv. De andre kropsdele må ikke røre gulvet, og her opfindes nye sjove måder at bruge kroppen på.

"Tju bang" / Det er mig, der bestemmer her!

Lav en cirkel på gulvet uden for jeres dansecirkel enten med kridt, en hulla-hop-ring eller et stykke snor/stof. Dette er "bestemmecirklen".

Et barn bestemmer dansen og bevægelserne i bestemmecirklen, og de andre skal spejle dansen i dansecirklen. Lad et barn starte og efter lidt tid, er det næste barns tur til at bestemme dansen.



Månebarnets afspændingsøvelse efter al den ballade

Læg jer på gulvet med arme og ben ud til siderne. Luk øjnene og slap af i hele kroppen og træk vejret dybt ned i maven. Hvis det er svært at lukke øjnene, kan I lægge håndfladerne på øjnene. Fortæl følgende:

"Nu har vi leget og lavet ballade, og så kan man godt blive lidt træt. Lad os lege, at vi ligger under månen og kigger op på stjernene. Her er helt stille, og kun en dejlig musik spiller. Her kan vi ligge og drømme og blive helt trygge og afslappede".

Du tænder for "Månebarn" af Alberte, som spiller stille i baggrunden. Når musikken slutter, strækker vi lige så stille kroppen, vipper med fødderne og vågner op. Fortæl børnene, at nu leger vi, det er morgen igen - hvad skal vi lege nu?



Tegneopgave / Lav jeres egen Tju bang-nattehimmel

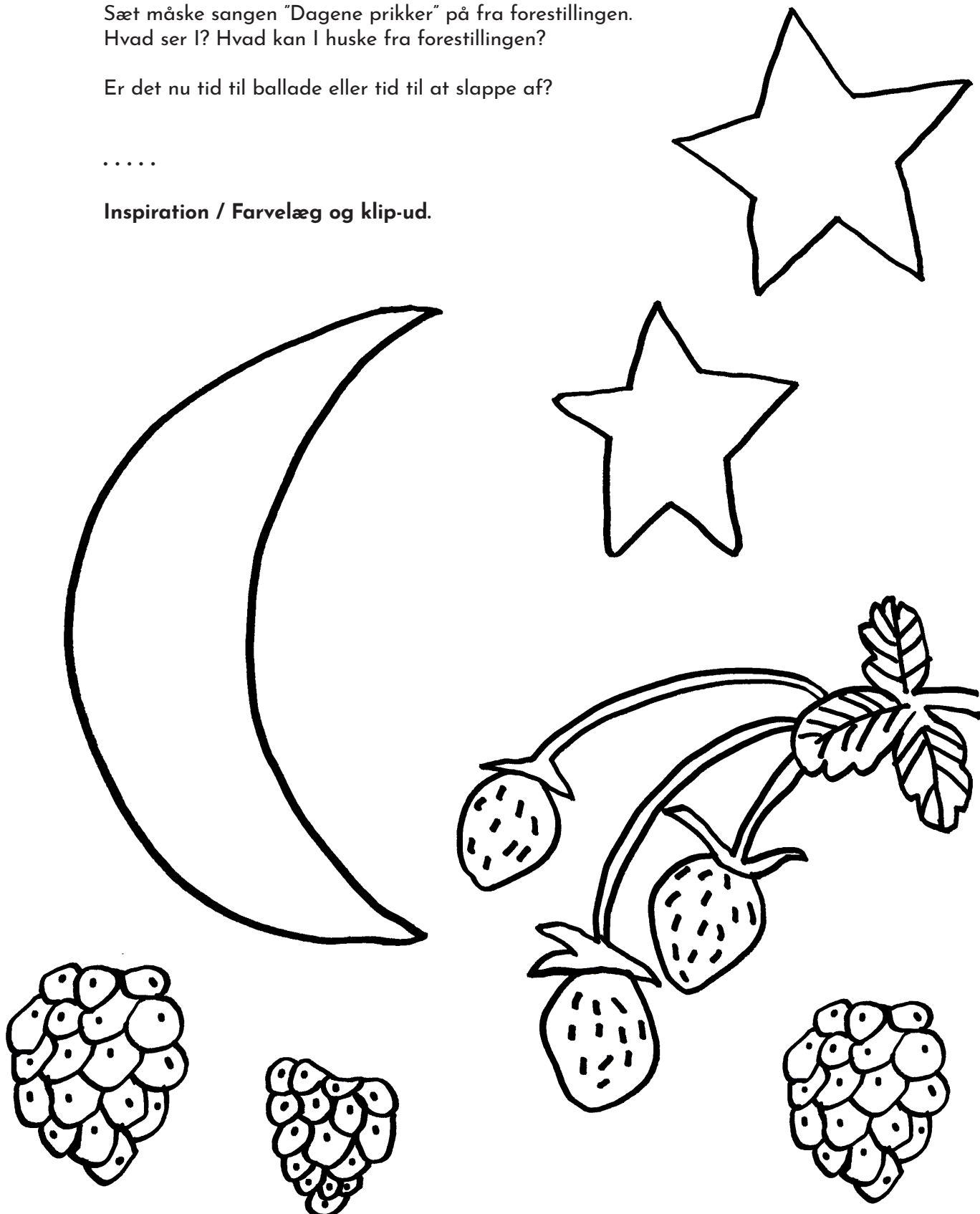
Lav jeres egen Tju bang-nattehimmel og hæng op med snore i loftet.
Læg jer på gulvet under nattehimmelen og kig op.

Sæt måske sangen "Dagene prikker" på fra forestillingen.
Hvad ser I? Hvad kan I huske fra forestillingen?

Er det nu tid til ballade eller tid til at slappe af?

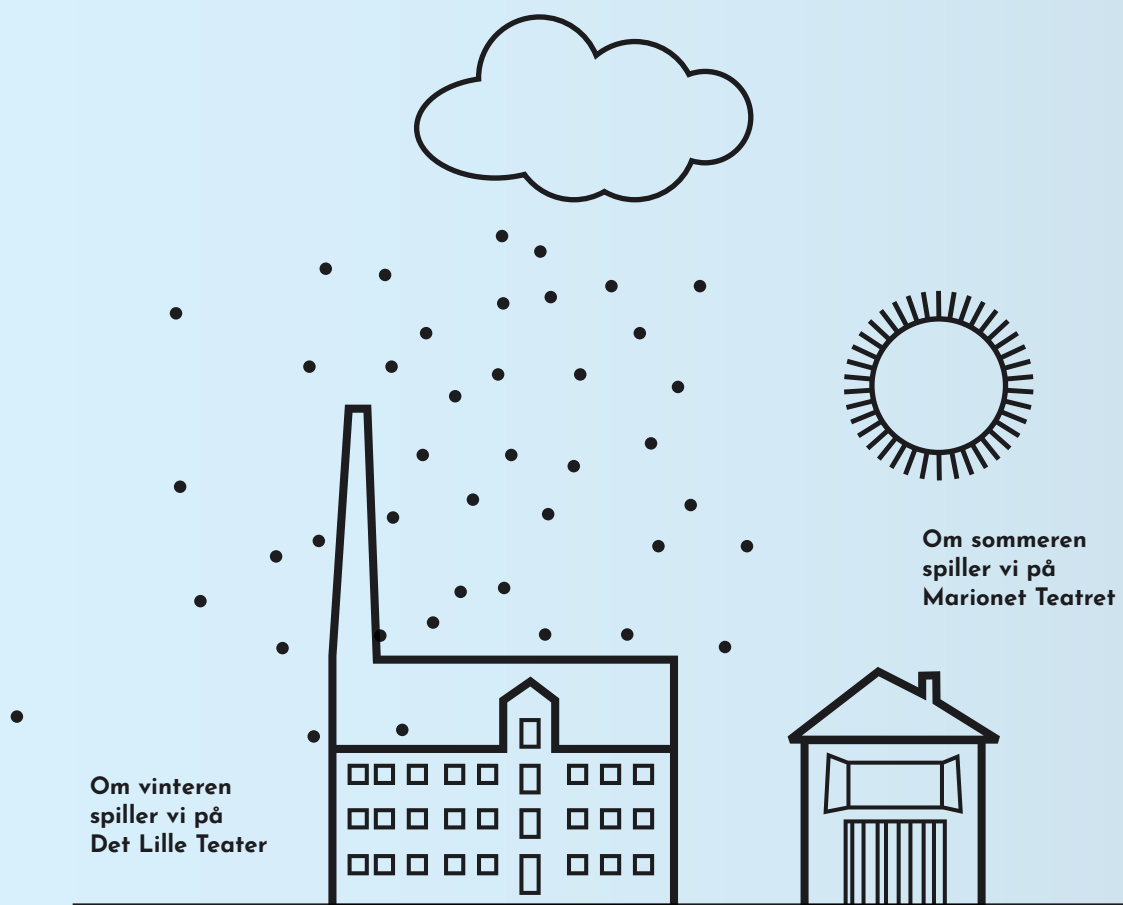
.....

Inspiration / Farvelæg og klip-ud.



Farvelæg og klip-ud.





Om Det Lille Teater & Marionet Teatret

Det Lille Teater kendetegnes ved, at det er et stationært teater. Det betyder, at alle forestillinger er skræddersyet til vores scene.

I 2013 blev Marionet Teatret til en del af Det Lille Teater. Vi spiller hver sommer gratis marionetforestillinger i Kongens Have for børn fra 2 år og op.

Det er vigtigt for os at skabe forestillinger, hvor det visuelle og musikalske udtryk går hånd i hånd med historien og dens karakterer. Vi målretter alle forestillinger meget specifikt til forskellige aldersgrupper og forsøger altid at møde børnene lige der, hvor de er i deres forståelse af verden.

Læs mere om teatrene og vores forestillinger på detlilleteater.dk