

Det Lille Teater



HAR DU SET MIN SKYGGE?

Legemateriale

Inspiration til at arbejde med forestillingen
før og efter teaterforestillingen – fra 2 år

Indhold

Intro til forestillingen og materialet	side 3
Sommerfuglemodellen	side 4
Inden teaterturen – forslag til en dialogisk introduktion til teaterturen	side 5
Legeforslag til før og efter teaterturen	side 6
• Årstider – Ta' på rejse i årstiderne	side 7
• Forvandling – Send en ting rundt med sanser	side 8
• Fantasisprog – Find på jeres eget fantasisprog	side 9
• Skygger – Skyggespil	side 10
Tegneopgave – Lav en hatteluftballon til rejsen	side 11
Om teatret	side 15

HOLDET BAG 'HAR DU SET MIN SKYGGE?'

Idé/koncept Charlotte Munksø og Marianne Nilsson

Instruktør Charlotte Munksø

Scenograf Marianne Nilsson

Komponist Klaus Risager

Medvirkende Emma Weyde, Jens Gotthelf, Ulrik Windfeldt-Schmidt

Lysdesigner Pernille Plantener Holst

Kostumier Gunilla Nordby

Rekvisitør Karin Rentsch Jørgensen

Teknik og afvikling Morten Lyster, Rasmus Nordal Jørgensen.

Illustration Simon Væth

Legemateriale/dramapædagogisk forløb Trine Anja Petersen

Tak til Karlsgården, Den Danske Scenekunstskole



Introduktion til materialet

Kære pædagoger!

Her er et legemateriale med forslag til teatersamtaler og lege, I kan lave med børnene i jeres institution før og efter I skal på teatertur til Det Lille Teater.

Forestillingen I skal se, er en sanselig fortælling om tre vandrere, som iført uldfrakke, hat og rygsæk skal ud på en rejse i det ukendte. Her er skygger og mørke ikke uhyggelige og farlige, men bliver mødt med forsigtig nysgerrighed og varme. Med lyset som kompas drager de sammen ud i en verden, hvor alt kan ske. Gennem naturen, snart til vands, snart til lands, gennem bjerge, dale og skove. Modet spirer og nye veje opstår ud af det blå.

Ting forvandler sig og får nye betydninger, og sanser bliver vakt. De tre rejsende synger undervejs til dejlig musik på et fantasisprog, særligt skabt til forestillingen.

Forestillingen er inspireret af den finske kunstner og forfatter Tove Jansson, som bl.a. er kendt tegningerne og historierne om Mummitroldene og for sin særlige nordiske stemning. Hun er kendt for at arbejde med kontraster i sine værker, hvor lys og mørke eksisterer på lige fod, og skaber legende skygger.

Dette materiale indeholder forslag til en dialogisk samtale, I kan have med børnene inden jeres teatertur, og fire forslag til dramapædagogiske lege, som I både kan bruge før og efter teaterturen. Legene lægger sig op af tematikker og greb fra forestillingen: Årstidernes skiften, tings forvandling, fantasisprog og skyggespil. I behøver ikke lave alle lege, men blot vælge det ud, I synes kunne være sjovt at lave med børnene. Sidst i materialet er der en tegneopgave, hvor I kan lave jeres egen hatteluftballon, som I kan vælge at hænge op til pynt i børnehaven.

Til opgaven kan I høre en udgave af musikken fra forestillingen, som I finder her:

SABBARISTA > <https://detlilleteater.dk/node/649>

REMANI > <https://detlilleteater.dk/node/648>

MUMRINO > <https://detlilleteater.dk/node/647>

MI DI CHI VAI > <https://detlilleteater.dk/node/646>

Arbejdet med forestillingen kan bl.a. kobles med følgende pædagogiske læreplanstemaer:

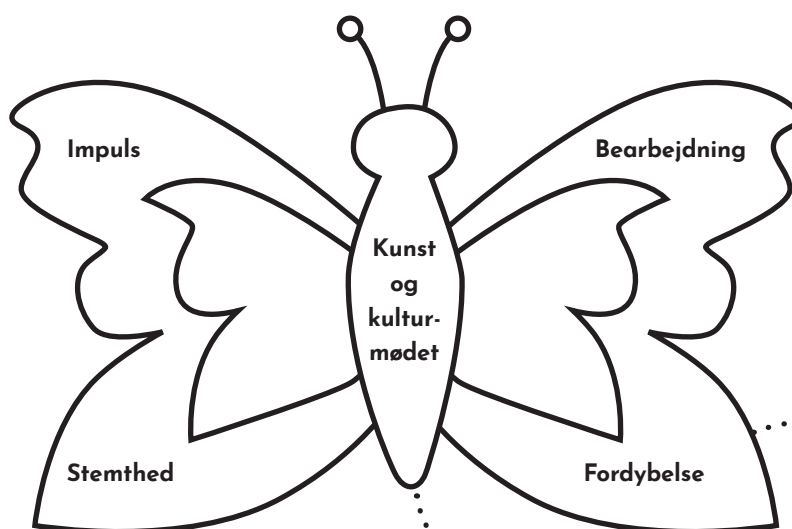
- Kultur, æstetik og fællesskab
- Krop, sanser og bevægelse

Rigtig god fornøjelse!

Sommerfuglemodellen

– til planlægning af forløb i forbindelse med teaterbesøget

Sommerfuglemodellen er udviklet som hjælp til planlægning af aktiviteter i forbindelse med et teaterbesøg. Den er med her som inspiration til, hvordan I selv kan skabe overblik over forløbet med både egne ideer samt lege og opgaver fra materialet. Tegn sommerfuglen på et stykke papir, og udfyld jf. modellen herunder.



Kilde: Det Blev En Sommerfugl, 2017

FØR (venstre vinge)

Forberedelsen:

Indsæt æstetiske aktiviteter og lege

Indsæt evt. andre aktiviteter

UNDER (krop)

Kunst- og kulturoplevelsen:

Indsæt den aktuelle kunst - eller kulturoplevelse

EFTER (højre vinge)

Efterbearbejdningen:

Indsæt æstetiske aktiviteter og lege

Indsæt evt. andre aktiviteter

Inden teaterturen

– forslag til en dialogisk introduktion til teaterturen

Vi på Det Lille Teater foreslår tre faste samtalenedslag, som kan bruges til at klæde børnene på til den kommende tur og oplevelse. Der er muligvis børn på stuen, der aldrig har været i teatret - og selv hvis man har, oplever vi, at børnene har det bedst på teatret, når I har talt om den kommende oplevelse hjemmefra.

1 / Tal om teaterforestillingen, I skal se

I samtalen kan I bruge forestillingsplakaten og forestillingsbillederne på hjemmesiden. Hvad laver personerne på billederne? Hvad tror børnene forestillingen handler om?

<https://detlilleteater.dk/forestilling/det-lille-teater/har-du-set-min-skygge>

2 / Hvad gør man, når man skal i teatret?

Er der nogen i gruppen, der har været i teatret før? Måske er der nogen, der allerede har været på Det Lille Teater? Er der nogen af børnene der ved, hvordan et teaterbesøg er anderledes end det at gå i biografen eller at se en film derhjemme? Hjælp børnene med at sætte billeder og ord på omstændighederne omkring den kommende oplevelse. I kan også tale om, hvordan børnene tror, man må opføre sig i teatret - og hvorfor? Fortæl at Det Lille Teater er børnenes teater. Hos os må man gerne grine højt og leve sig ind i forestillingen. Man behøver ikke at være musestille. Det er levende mennesker, der står på scenen, så de kan også se og høre jer. De bliver rigtig glade for reaktioner og god energi fra publikum.

3 / Turen til teatret

Tit kan alt det praktiske ved en teatertur komme til at fylde meget i børns samlede oplevelse, og det er derfor godt at samtale om, inden I tager afsted. Fortæl børnene hvordan I kommer derhen. Fortæl dem også gerne, at man kan lægge sin jakke i garderoben, at man også kan komme på toilettet inde på teatret. I kommer også til at sidde sammen inde i teatersalen, hvor I skal se forestillingen. Måske skal I spise madpakker derinde? Eller gå en tur på legeplads bagefter? Imødekom alle de tanker børnene gør sig om aktiviteten.

Legeforslag til før og efter teaterturen

1 / Ta' på rejse i årstiderne

De tre vandrere er på rejse og årstiderne skifter på nærmest magisk vis undervejs. Med denne leg kan I opleve årstidernes skiften gennem leg og fantasi.

Find et lokale med godt med gulvplads. Stil jer samlet i den ene ende af lokalet. Fortæl børnene at nu skal I ud på en rejse. I skal lege at I vandrer i alle årstiderne!

Om lidt skal I bevæge jer sammen over til den anden ende af lokalet og tilbage igen. Hver gang I tager en tur frem og tilbage, skifter årstiden. Derfor skal I også ændre på måden, I går på. I kan starte med at gå en neutral tur frem og tilbage, hvor I ser jer lidt undersøgende omkring, som om I er en i spændende skov. Næste tur skifter årstiden. **Pædagogen kan hjælpe med at beskrive, hvad der sker undervejs og "gå forrest"** med at vise det med kroppen:



EFTERÅR

Det blæser rigtig meget, så I starter med at bevæge jer mod vinden med hænderne foran ansigtet og øjnene knebet sammen. Det kan være I er nødt til at holde på jeres hat, så den ikke blæser af! På vej tilbage har I medvind, så I bliver skubbet frem af vinden og hjem igen!

VINTER

Nu er det pludselig blevet vinter og virkelig koldt! I går langsomt og fryser på vejen frem. Måske er der høj sne, så I skal løfte fødderne for at komme frem. På vejen tilbage skøjter I på en sø, der er frosset til is - pas på I ikke falder!



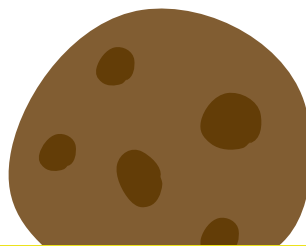
FORÅR

Nu bliver det forår, og solen smelter al isen og sneen væk. På turen frem finder I forskellige vandpytter, som I hopper i. På turen hjem ser I alle blomsterne, der springer ud - I dufter til blomsterne som, I går fremad.



SOMMER

Ah! Så kom sommeren! På turen frem nyder I solen, I viser, I har det varmt. I tager måske solcreme og solbriller på. På turen tilbage springer I ned i det dejlige varme hav og tager en svømmetur tilbage.



2 / Send en ting rundt, der pludselig dufter som nybagt kage eller lugter som en ækel sur sok

I forestillingen finder de tre vandrere nogle ting, som de hver især bliver rigtig glade for. Én, synes tingen, han finder, dufter så dejligt (dét gør de andre ikke), en anden finder en ting, hun bliver glad for at lytte til. Den tredje bliver helt forblændet af sin tings skønhed.

I legen her skal vi prøve, hvordan en ting kan forvandle sig alt efter, hvordan vi reagerer på den med vores sanser.



Vælg en ting, I har i institutionen. Det kan være en pude, en bold, en klods eller andet.

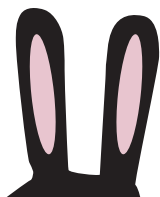
Sæt jer sammen i en rundkreds.

Fortæl børnene, at nu skal vi lege uden ord, at tingen dufter rigtig dejligt.

Som den skønneste blomst eller som nybagt, saftig kage. Det skal alle kunne se og høre med lyd!

Pædagogen starter med at dufte til tingen, og vise med mimik og lyd hvor godt tingen dufter. Hun/han sender tingen til den næste i kredsen, som lugter til den og leger den dufter så dejligt.

Næste runde kan I lege, at tingen lugter rigtig fælt, som en sur sok. Hvordan ser det ud?



Prøv også at lege med høresansen og synet:

- Lyt til tingen.
Hør - den fortæller en hemmelighed. Den spiller en dejlig melodi!
- Se tingen, som om den er en skinnende diamant.
- Wow! Du har da aldrig set noget så smukt! Vis tingen til den næste i kredsen.

FLAKUNI

SAMTI

3 / Find på jeres eget fantasisprog

I "Har du set min Skygge?" har de tre rejsende et helt særligt sprog, som ikke er dansk eller noget andet sprog, vi kender. Det er et vaskeægte fantasisprog, med ord som der er opfundet til teaterforestillingen.

Med legen her, kan I prøve at lege med at lave jeres eget fantasisprog - og det fantastiske er, at de eneste som kender sproget, er jer!

Tal med børnene om, hvilke forskellige sprog de kender eller har hørt om. Tal om, at man også kan finde på sit eget fantasisprog, hvor ordene umiddelbart ikke betyder noget - men man kan lade som om, at man forstår hinanden - og dermed laver man sit eget fantasisprog.

Start med at stille jer i en rundkreds. Nu handler det om, at børnene skal gentage det, som pædagogen siger. Hun træder et skridt frem i cirklen og siger et selvopfundet ord, f.eks. "flakuni!" og gør samtidig en bevægelse, f.eks. tegner en himmel med den ene hånd. Nu er det alle børnenes tur: de træder ind i cirklen på samme tid og siger "flakuni!" og gør bevægelsen. I gentager det.

Pædagogen prøver igen med et nyt ord f.eks. "Samtil" og gør en vinkebevægelse. Spørg om nogen har en idé til et nyt ord? Hvad skal bevægelsen så være?

Eller måske én har en god bevægelse? Og så finder I på et ord sammen og gør bevægelsen.

Når børnene er fortrolige med øvelsen kan de byde ind med flere ord og bevægelser i cirklen. Måske I kan gentage dem, I allerede har fundet på.

SAMTIIIIIII

FLAKUNIIIIIIII

Giv ting navne på fantasisprog og fortæl om tingene på jeres sprog

Er børnene vilde med at finde på fantasisprog, kan I også tage en ting I har i børnehaven og bruge den til at undersøge sproget. Tingen skal sendes rundt i cirklen. I bliver enig om at give den et navn på fantasisprog, f.eks. "Tangilu". Nu sender I tingen rundt i kredsen, og når man giver den videre til den næste i kredsen, siger man tingens navn højt. Så er tingen blevet præsenteret for alle. Dette er måske nok. I kan finde en ny ting at sende rundt.

Pædagogen kan også give sig i kast med at fortælle lidt om tingen på fantasisprog. I kan snakke om, hvad I tror, hun fortalte om tingen. Hvis et barn har lyst, må han/hun også gerne fortælle lidt mere om tingen på fantasisprog.

Herefter kan I prøve med en ny ting, et nyt navn og en ny historie.

Uddrag af sangtekst på fantasisprog til musikken i forestillingen

Remani

Remani pul po
poro vinelli mi gara si.

Remani pul po
vari minelli mi parabas.

Doromir paraplis
a la doromir parabas
et remani pul po
a la fini



4 / Skyggespil



Det er sjovt at lege med skygger! Det gør de tre rejsende også i forestillingen. I kan også lege med skygger ved at lade en lampe lyse op på en hvid væg, og bruge hænderne til at lave små figurer.

Start med at udforske hvilke figurer, I kan lave med hænderne.

Hvor små kan de blive?

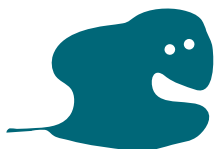
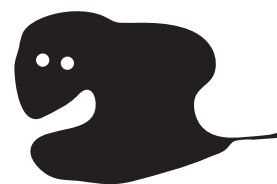
Hvor store?

Hvordan styrer I skyggerne?

I kan evt. dele børnegruppen op, så en gruppe laver skygger og den anden gruppe er publikum. Efter lidt tid, så bytter I roller.

Små skyggesamtaler

Lad skyggerne møde hinanden og lav sjove stemmer, når I siger "Hej" til hinanden.



I kan stille skyggerne spørgsmål som "Hvad er din yndlingsfarve?", "Hvor bor du?", "Hvad spiste du til morgenmad?".

Det kan både være skyggerne der taler sammen, eller publikum, der stiller spørgsmålene til skyggerne.

Dansende hænder

I sætter noget dejligt musik på, f.eks. "Clair de Lune" af Debussy, og lader skyggerne danse til musikken.

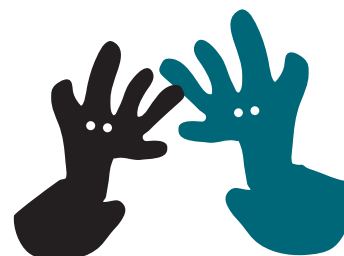
I kan også bruge musikken fra forestillingen af Klaus Risager, som I finder her:

SABBARISTA > <https://detlilleteater.dk/node/649>

REMANI > <https://detlilleteater.dk/node/648>

MUMRINO > <https://detlilleteater.dk/node/647>

MI DI CHI VAI > <https://detlilleteater.dk/node/646>



Tegneopgave / En hatteluftballon til rejsen



Farvelæg jeres egen hatteluftballon.

I kan også klippe den ud og hænge den op med sytråd mellem kurv og hat i børnehaven som små uroer.

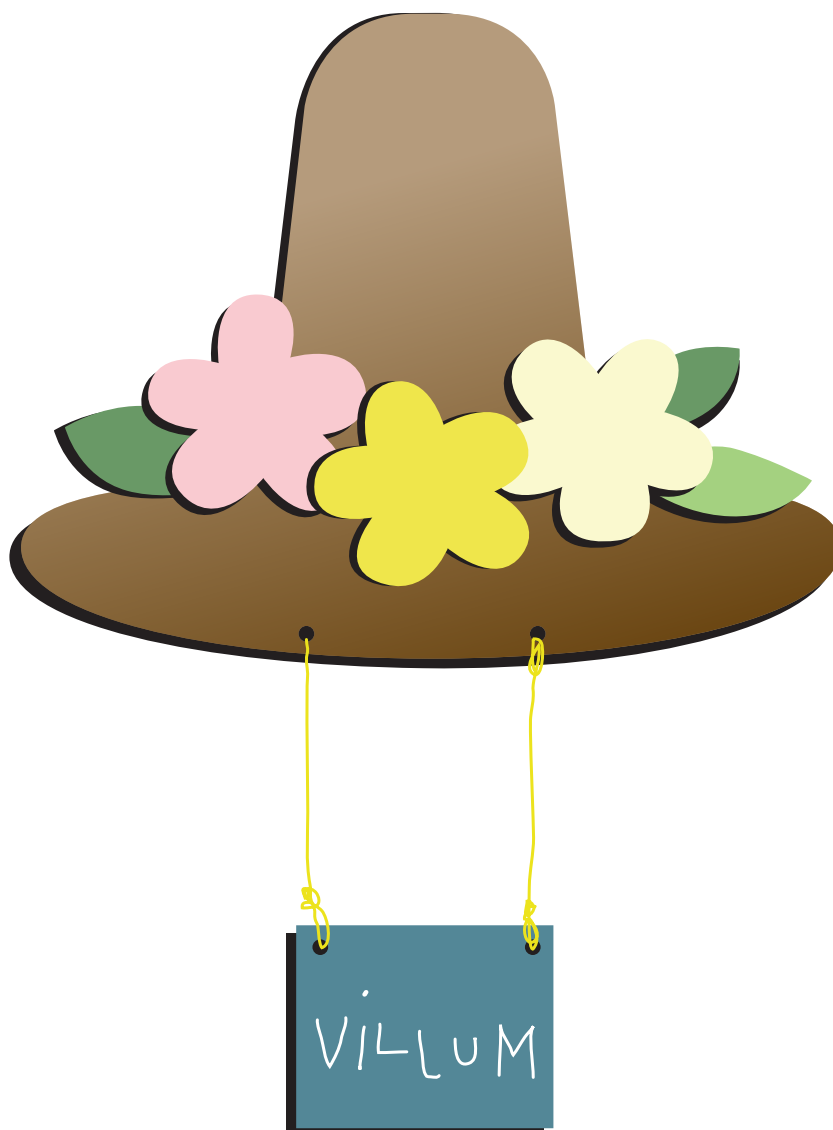
Mens I tegner kan I lytte til musikken fra forestillingen, I finder den her:

SABBARISTA > <https://detlilleteater.dk/node/649>

REMANI > <https://detlilleteater.dk/node/648>

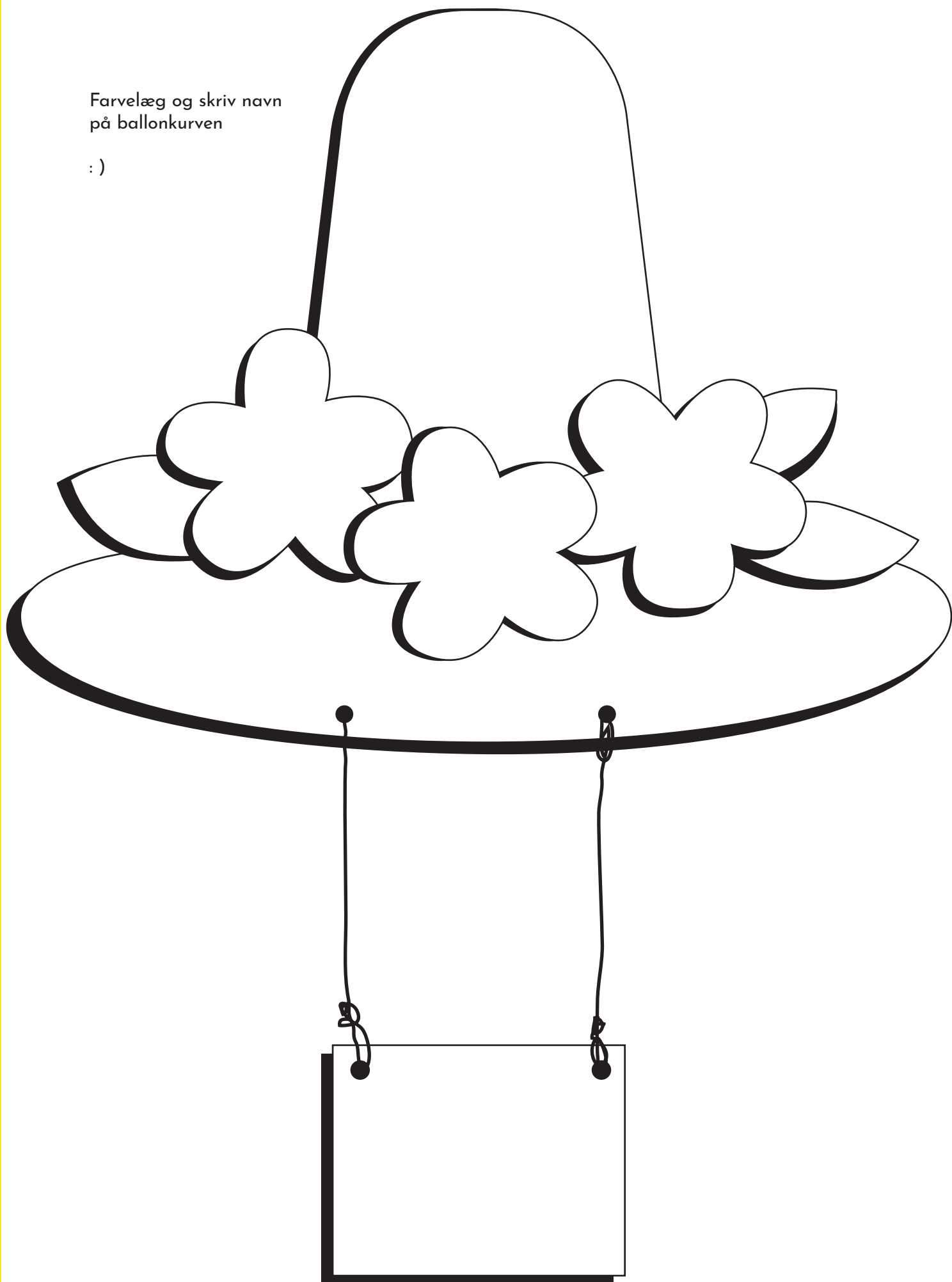
MUMRINO > <https://detlilleteater.dk/node/647>

MI DI CHI VAI > <https://detlilleteater.dk/node/646> e



Farvelæg og skriv navn
på ballonkurven

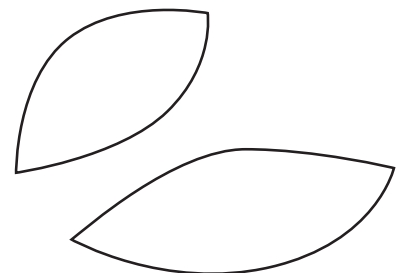
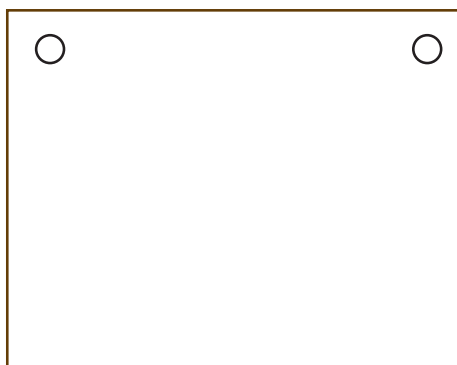
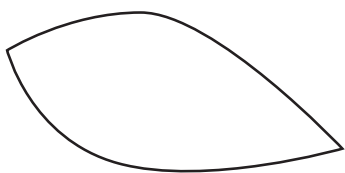
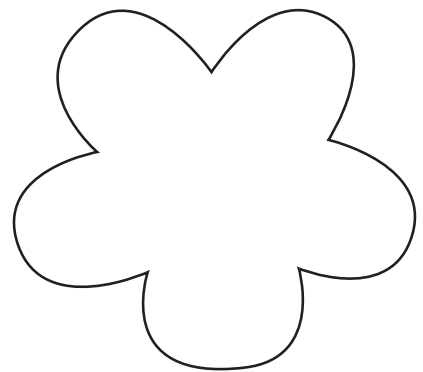
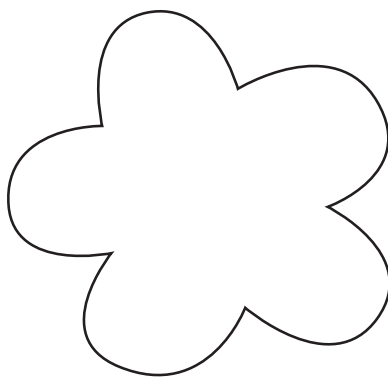
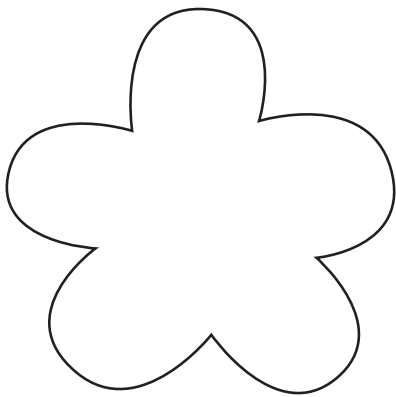
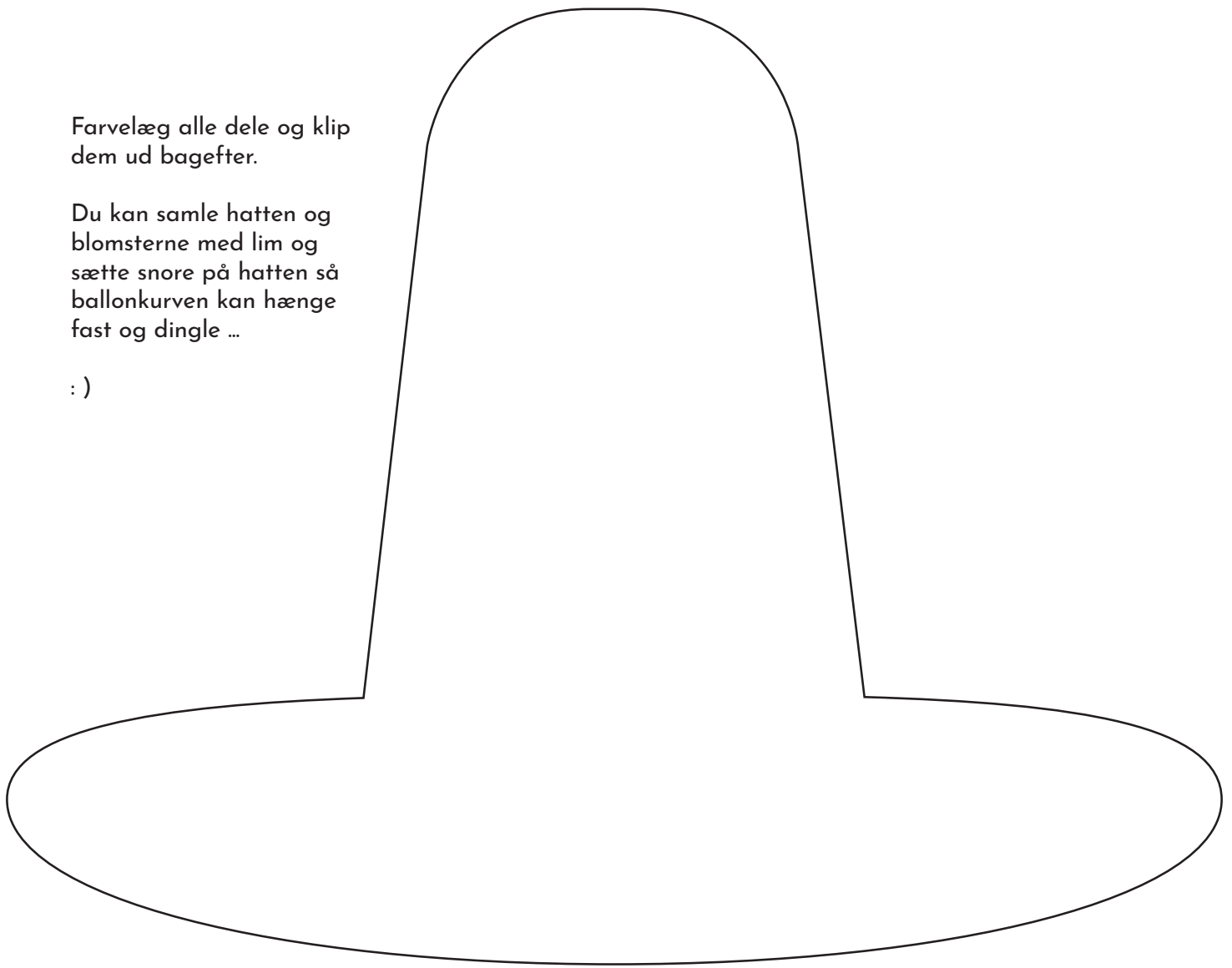
:)



Farvelæg alle dele og klip dem ud bagefter.

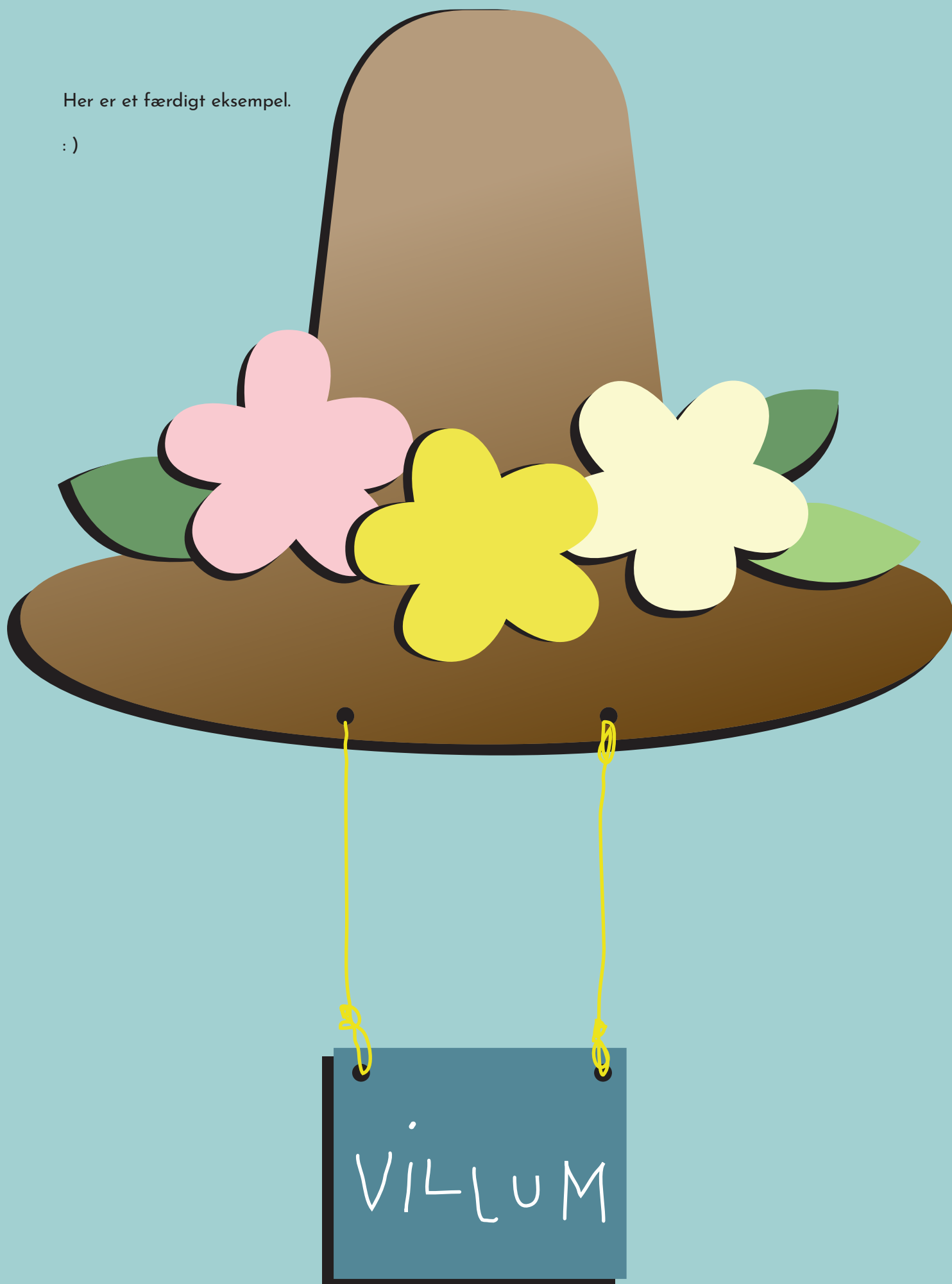
Du kan samle hatten og blomsterne med lim og sætte snore på hatten så ballonkurven kan hænge fast og dingle ...

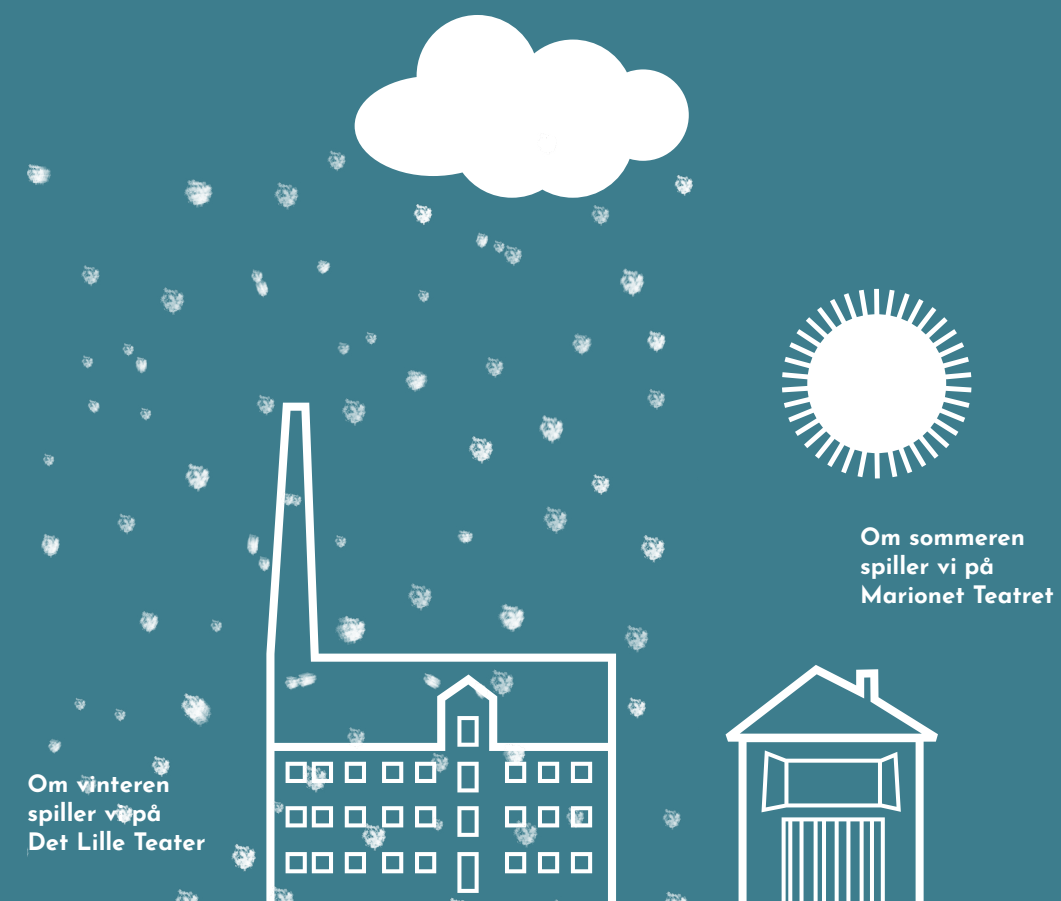
:)



Her er et færdigt eksempel.

:)





Om Det Lille Teater & Marionet Teatret

Det Lille Teater kendetegnes ved, at det er et stationært teater. Det betyder, at alle forestillinger er skræddersyet til vores scene.

I 2013 blev Marionet Teatret til en del af Det Lille Teater. Vi spiller hver sommer gratis marionetforestillinger i Kongens Have for børn fra 2 år og op.

Det er vigtigt for os at skabe forestillinger, hvor det visuelle og musikalske udtryk går hånd i hånd med historien og dens karakterer. Vi målretter alle forestillinger meget specifikt til forskellige aldersgrupper og forsøger altid at møde børnene lige der, hvor de er i deres forståelse af verden.

Læs mere om teatrene og vores forestillinger på detlilleteater.dk